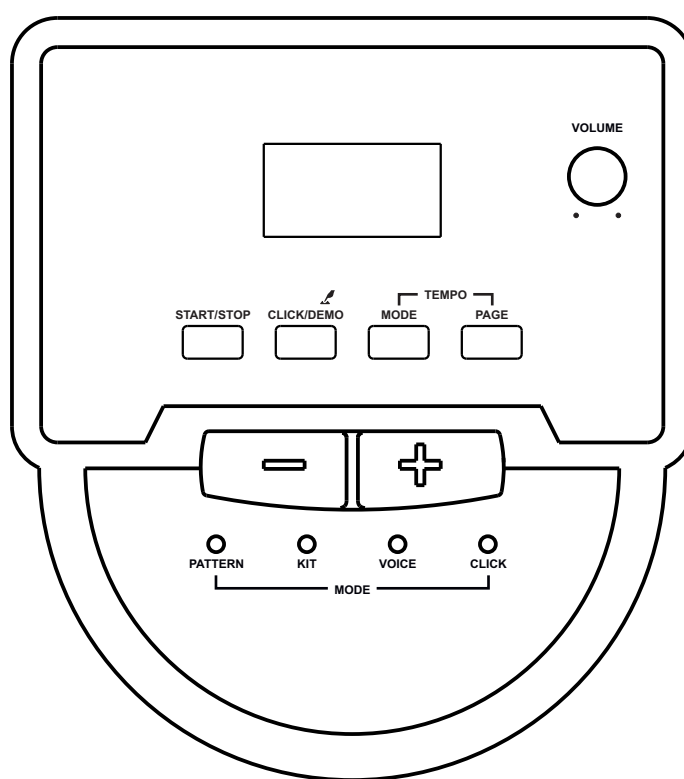


DIGITAL DRUM

DD403

MANUALE UTENTE



AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

PRECAUZIONI

LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

Alimentazione

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

Collegamenti

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

Posizionamento

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimaggior entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detergenti.

Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

Descrizione Pannello

Pannello Frontale	4
Pannello posteriore e Laterale.....	4

Preparazione

Collegamento Pedali e Pads.....	5
---------------------------------	---

Collegamenti

Collegamento a un dispositivo Audio	6
Collegamento a lettori MP3/CD	6
Collegamento delle Cuffie.....	6
Alimentazione ed Interruttore	6
MIDI e USB	6

MENU

Schema del Menu.....	7
----------------------	---

Operazioni

Accendere l'alimentazione	7
Impostazione del volume generale.....	7
Suonare i pad.....	8

Pattern

Selezione di un pattern	9
Regolazione Volume dell'accompagnamento.....	9
Regolazione Volume Drum.....	9

Drum Kit

Selezione di un kit	10
Regolazione Volume del kit	10

Attivazione / Disattivazione del Reverbero	10
--	----

Voice (Suono)

Selezione di una Voice (Suono).....	11
Regolazione Volume di una Voice (Suono)	11
Regolazione nota MIDI	12

Tempo

Regolazione del Tempo	12
-----------------------------	----

Click

Regolazione Time Signature del Click	13
Regolazione Intervallo del Click	13
Selezione strumento del Click	13
Regolazione volume del Click	13

Ripristinare le impostazioni di fabbrica 14

Suonare una demo 14

Suonare un pattern 14

Attivare il Click 14

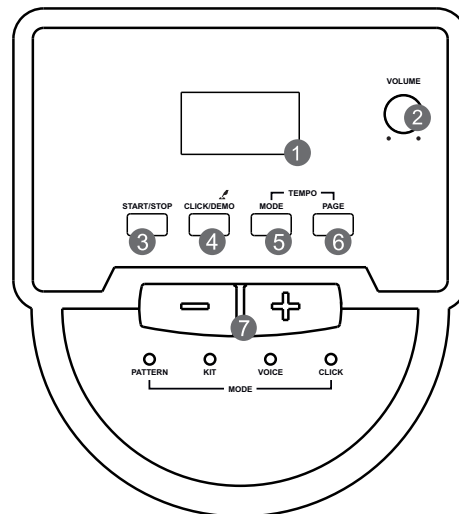
Appendici

Specifiche	15
Lista dei Drum preimpostati	16
Lista dei Suoni Drum	16
Lista dei Pattern preimpostati	16
Lista dei Suoni GM	17
Lista dei Drum Kit GM	18
Tabella di implementazione MIDI	20

Descrizione Pannello

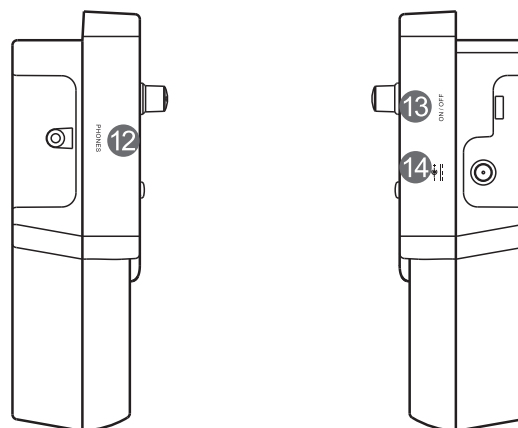
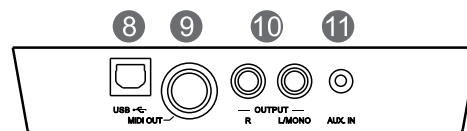
Pannello Frontale

- 1 DISPLAY A LED A 3 CIFRE**
3 cifre a LED e Indicatori LED
- 2 MANOPOLA DEL VOLUME GENERALE**
Controlla il volume delle cuffie o del segnale audio di uscita. Ruotare in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per diminuirlo.
- 3 PULSANTE [START/STOP]**
Avvia o ferma la riproduzione dei pattern
- 4 PULSANTE [CLICK]**
Premere il pulsante [click] per avviare/interrompere il click
Tenere premuto il pulsante [click] per 2 secondi per accedere alla modalità demo e riprodurre la demo.
- 5 PULSANTE [MODE]**
Premere il tasto [mode] per selezionare una delle modalità tra PATTERN, KIT, VOICE, CLICK.
- 6 PULSANTE [PAGE]**
Premere il tasto [page] per sfogliare le pagine dei menu della corrente modalità selezionata.
Premendo i contemporaneamente i pulsanti [MODE] e [PAGE], il Display LED a 3 cifre visualizzerà la pagina del tempo, la quale verrà temporaneamente visualizzata per 3 secondi. Premere [+] o [-] per regolare il tempo.
- 7 PULSANTI [+]/[-]**
Premere i pulsanti [+]/[-] per la regolazione dei parametri.



Pannello Posteriore e Laterale

- 8 PORTA USB**
Questa porta viene utilizzata per la connessione a un computer (MIDI In / Out via USB).
- 9 CONNETTORE MIDI OUT**
Consente la connessione MIDI con un modulo esterno.
- 10 JACK DI USCITA LINEA (R, L / MONO)**
Collegamento dell'uscita stereo a un sistema audio esterno o ad amplificatore per la batteria
- 11 AUX IN**
Questo jack di ingresso stereo è per una fonte sonora esterna, come un lettore MP3 o CD.
- 12 JACK CUFFIE**
Questo jack stereo viene utilizzato per collegare le cuffie all'unità (il collegamento delle cuffie non disattiva i jack di uscita).
- 13 INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE**
Questo interruttore accende e spegne lo strumento.
- 14 CONNETTORE DC IN**
Collegare qui l'alimentatore DC.



Attenzione!

Per prevenire scosse elettriche e danni al dispositivo, assicurarsi che l'alimentazione sia spenta sulla digital drum ed anche su tutti i dispositivi correlati prima di effettuare qualsiasi collegamento.

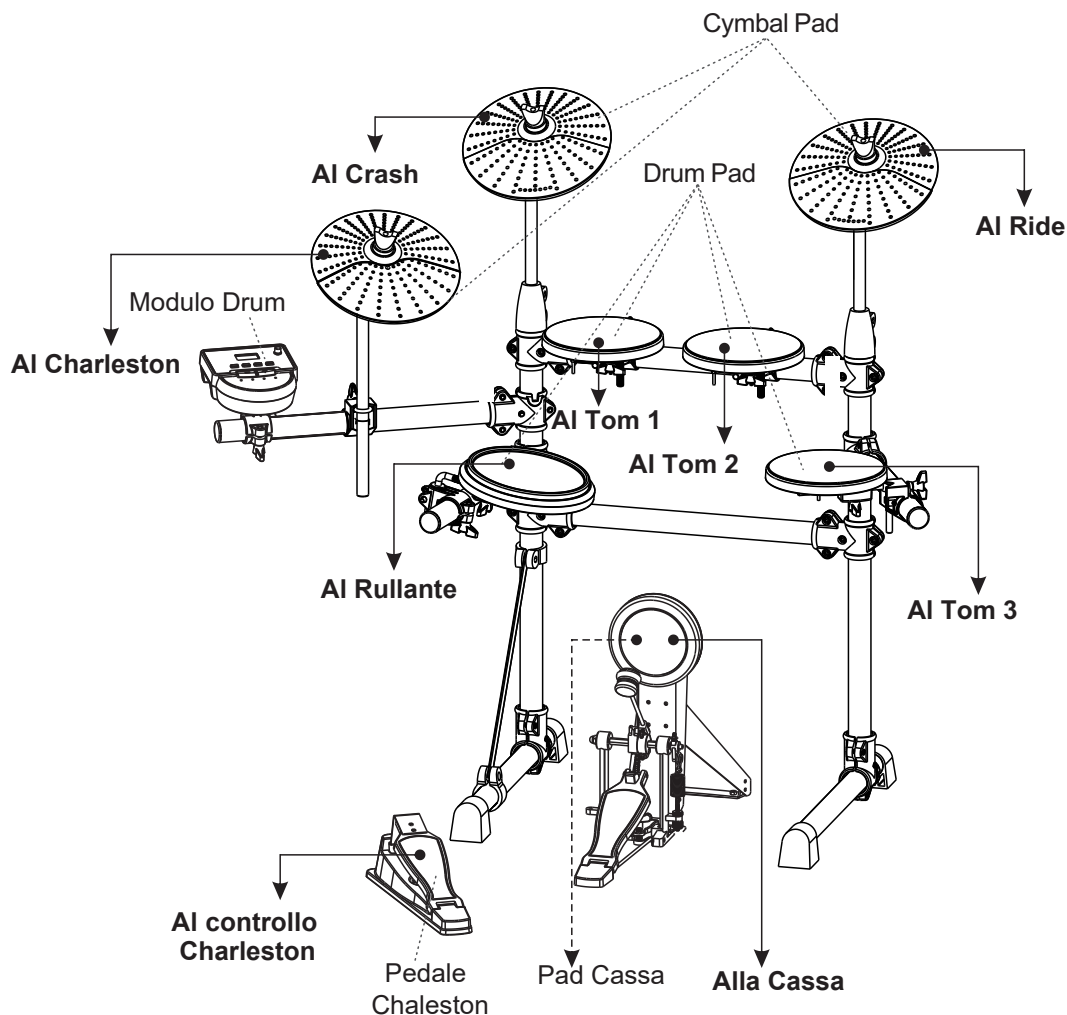
Collegamento Pedali e Pads

Standard: Pedale KICK, SNARE, TOM1-3, CRASH, RIDE, CHARLESTON e pedale CHARLESTON.

Utilizzando i cavi forniti, connettersi con Cassa, rullante, tom1 ~ tom3, ride, crash, Charleston e Pedale Charleston. Il rullante è un ingresso stereo, supporta il doppio trigger (aumenta il trigger dei bordi); I piatti Crash, e Ride supportano lo choke con ingresso stereo; Tom, Cassa, Charleston sono ingressi mono, che non possono rispondere al trigger dei bordi. Il pedale di controllo Charleston è un ingresso mono.

Nota:

1. La suono del charleston quando si colpisce il pad è controllata dal pedale del charleston. Simile a quello di una vera batteria, il pad del charleston funziona come un "charleston aperto" quando si rilascia il pedale. Quando si preme il pedale, funziona come un "Charleston chiuso".
2. A differenza di altri Pad, l'area di impatto valida del pad per piatti (ride, crash o hi-hat) è vicino al bordo del pad.



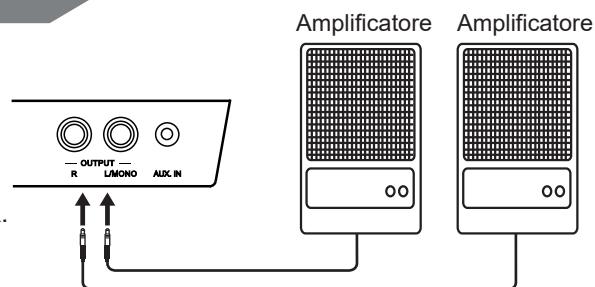
Collegamenti

Collegamento a un dispositivo Audio

Quando si utilizza un amplificatore, collegare i jack di uscita L / MONO e R sul pannello posteriore ai jacks di ingresso dell'amplificatore.

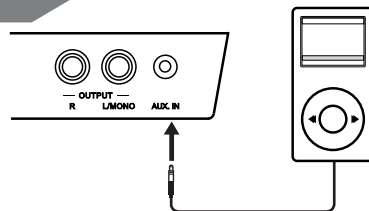
Nota:

Per la riproduzione mono, utilizzare il Jack L / MONO.
Per la riproduzione stereo, collegare entrambi i Jack L/ MONO e R.
Il volume di uscita è controllato dalla manopola VOLUME.



Collegamento a lettori MP3/CD

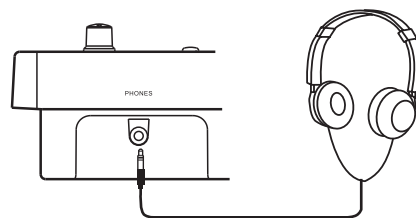
Collegare l'uscita audio di un lettore MP3 /CD o altra sorgente audio alla presa stereo AUX IN sul pannello posteriore. Il segnale di ingresso è mixato con il segnale della batteria, permettendoti di suonare insieme.



Collegamento delle Cuffie

È possibile collegare un set opzionale di cuffie stereo al jack PHONES situato sul pannello posteriore del modulo Drum. Anche il volume di uscita delle cuffie è controllato dalla manopola VOLUME.

* Regolare il volume a un livello confortevole.

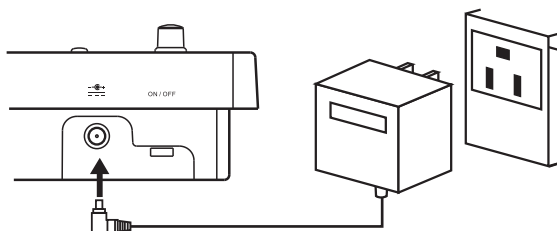


Alimentazione ed Interruttore

Accertarsi che l'alimentazione sia disattivata e collegare l'adattatore di alimentazione con la presa DC IN sul pannello laterale.

Note:

1. Per proteggere gli altoparlanti, l'amplificatore e il Modulo Drum da danni, ruotare la manopola del volume al livello minimo prima di accendere.
2. Accertarsi che l'alimentazione sia disattivata quando si collega il Modulo Drum con dispositivi esterni.



MIDI e USB

MIDI è l'acronimo di Musical Instrument Digital Interface. Si tratta di un'interfaccia di comunicazione standard mondiale che consente a strumenti musicali elettronici e computer (di tutte le marche) di comunicare tra loro in modo che i comandi MIDI e altri dati possano essere interscambiati. Questo scambio di informazioni consente di creare un sistema di strumenti e dispositivi MIDI che offrono una versatilità e un controllo molto maggiore rispetto a quelli disponibili con un solo strumento. Interfacendosi con computer, sequencer, expander o altri controller, gli orizzonti musicali saranno notevolmente migliorati.

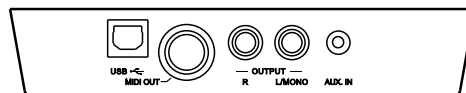
Collegamento MIDI

MIDI OUT: Questo terminale trasmette i dati da questo strumento ad altri dispositivi MIDI.

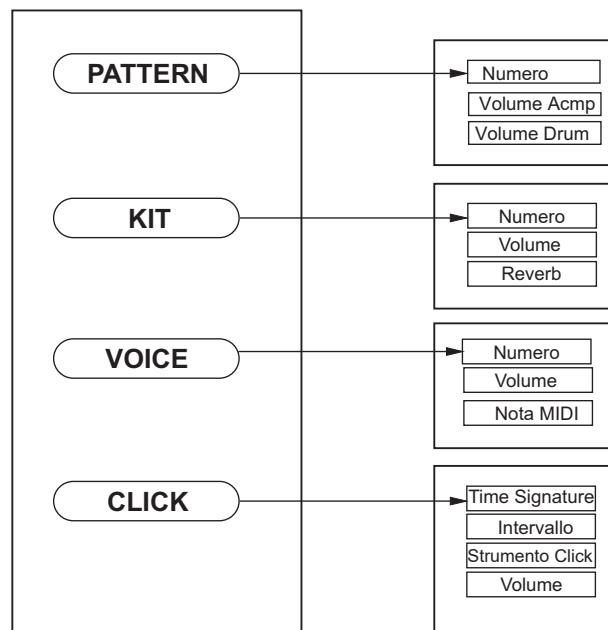
Collegamento USB

Il connettore USB consente di collegare il modulo direttamente al computer. Può essere collegato senza l'installazione di driver in ambiente Windows XP \ Vista \ Windows 7 e MAC OSX. Il modulo verrà riconosciuto come "dispositivo audio USB" per ricevere e trasmettere messaggi MIDI tramite un singolo cavo USB. Questo collegamento viene utilizzato solo per i messaggi MIDI (MIDI via USB).

Nota: Quando l'USB è collegato a un computer, tutti i messaggi MIDI verranno ricevuti e trasmessi tramite USB.



Schema del Menu



Nel menu principale ci sono 4 voci di menu:

- PATTERN
- DRUM KIT
- VOICE
- CLICK

Operazioni

Premere il pulsante [MODE] per cambiare la modalità.

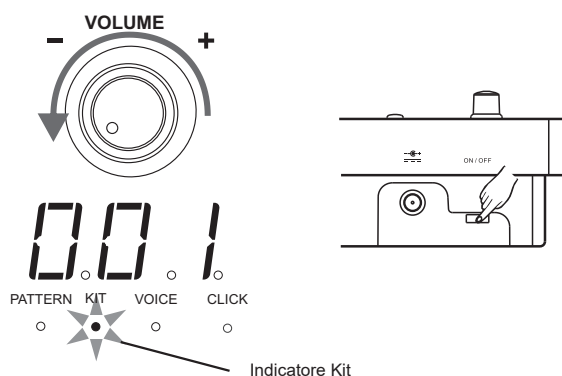
Premere il pulsante [PAGE] per selezionare la pagina della modalità corrente.

Premere i pulsanti [+] / [-] per regolare i parametri.

Accendere l'alimentazione

Dopo aver verificato che tutte le connessioni siano state effettuate, ruotare la manopola del volume verso sinistra (livello minimo del volume) prima di accendere.

Impostare l'interruttore di accensione in posizione "ON" per accendere l'alimentazione. Il display mostra il numero del kit e il suo indicatore si illumina.



Impostazione del volume generale

Mentre si colpisce un pad, ruotare gradualmente la manopola del volume fino a raggiungere il livello di volume desiderato.



Suonare i pad

Simile a una batteria acustica, la batteria digitale risponde in modo diverso alle varie tecniche e dinamiche mentre si suona. Tutti i pad sono sensibili alla velocità e, alcune voci cambiano timbro a seconda della forza con la quale si colpisce.

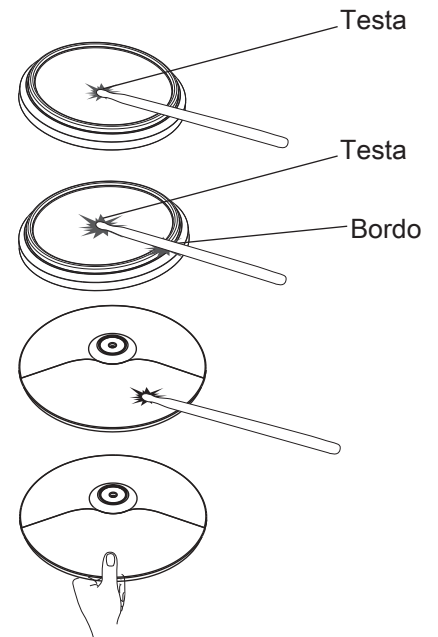
Pad Rullante - Testa o Bordo

Il pad del rullante rileva sia i colpi nella parte centrale (testa) sia sul bordo (i colpi sul bordo attivano la voce dedicata)

Effetto "Choke"

I piatti Crash che Ride hanno entrambi l'effetto "Choke".

Bloccando il bordo del piatto con la mano immediatamente dopo averlo colpito, si ottiene il silenziamento del suono del piatto.



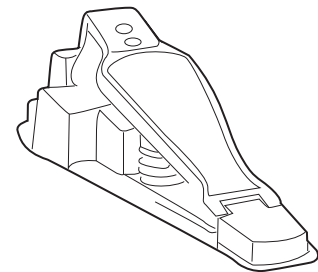
Charleston

Il suono del charleston varia in base alla posizione del pedale del charleston:

Charleston Aperto: Colpire il pad del charleston senza premere il pedale

Charleston Chiuso: Colpire il pad del charleston con il pedale premuto completamente.

Pedale Chiuso: Premere il pedale completamente verso il basso senza colpire il pad.



Pattern

Nella modalità pattern ci sono 3 pagine:

1. Numero Pattern (001- 042, predefinito 1)
2. Volume di accompagnamento del pattern(0-32)
3. Volume Drum del Pattern (0-32)

Selezione di un pattern

In modalità Pattern, Numero di pattern (001-042, predefinito 001)

1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità pattern. L'indicatore LED pattern si accenderà e il display LED a 3 cifre visualizzerà il numero del pattern (001)
2. Premere i pulsanti [+] o [-] per selezionare il pattern.
Intervallo di Valori: da 001 a 042

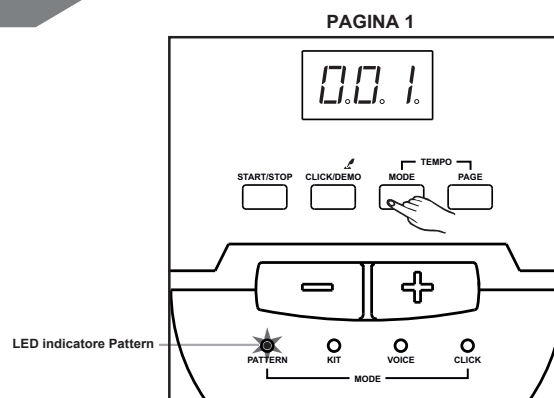


Figura Numero di Pattern

Regolazione Volume dell'accompagnamento

In modalità pattern, volume accompagnamento pattern (0-32)

1. Premere il tasto [MODE] per selezionare la modalità pattern. L'indicatore LED pattern si illuminerà.
2. Premere il pulsante [PAGE] per selezionare la pagina del volume dell'accompagnamento. Il display LED a 3 cifre visualizzerà il volume dell'accompagnamento (A22).
3. Premere i pulsanti [+] o [-] per regolare il valore.
Intervallo di Valori: da 0 a 32.

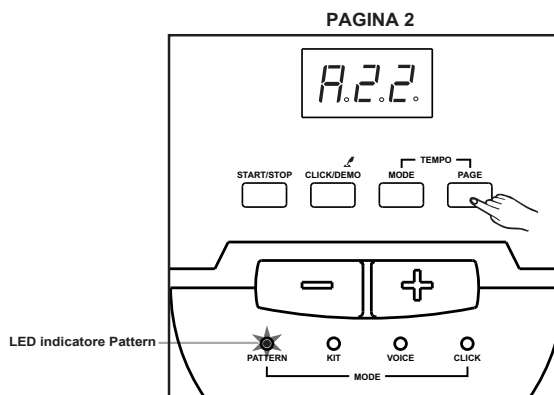


Figura Volume Accompagnamento Pattern

Regolazione Volume Drum

In modalità pattern, volume Drum del pattern(0-32)

1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità pattern. L'indicatore LED pattern si illuminerà.
2. Premere il pulsante [PAGE] button per selezionare la pagina del volume del Drum. Il display LED a 3 cifre visualizzerà il volume del Drum (d22).
3. Premere i pulsanti [+] o [-] per regolare il valore.
Intervallo di Valori: da 0 a 32.

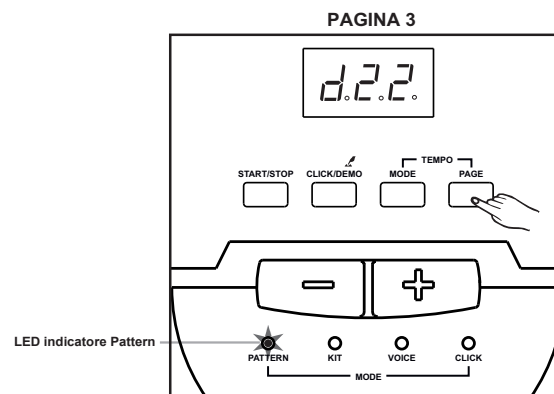


Figura Volume Drum del Pattern

Nella modalità Kit ci sono 3 pagine:

1. Numero Kit (001-012, Predefinito 1).
2. Volume Kit (0-32).
3. Reverbero Kit (On/Off, Predefinito On).

Selezione di un Kit

In modalità Kit , Numero Kit (001-012, Predefinito 1).

1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità Kit. L'indicatore LED Kit si accenderà e il display LED a 3 cifre visualizzerà il numero del Kit (001)
2. Premere i pulsanti [+] o [-] per selezionare il Kit
Intervallo di Valori: da 001 a 012

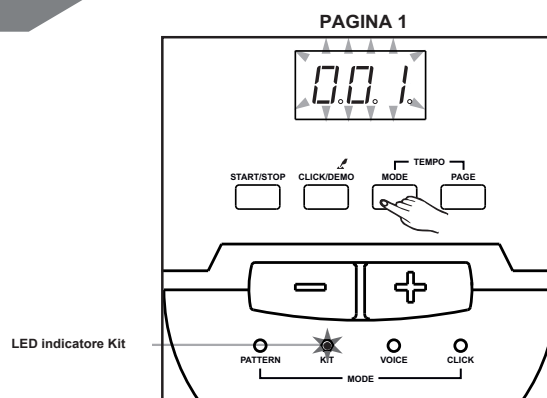


Figura Numero Kit

Regolazione Volume del Kit

In modalità Kit, volume Kit (0-32)

1. Premere il tasto [MODE] per selezionare la modalità Kit. L'indicatore LED Kit si illuminerà.
2. Premere il pulsante [PAGE] per selezionare la pagina del volume Kit. Il display LED a 3 cifre visualizzerà il volume del Kit (L30).
3. Premere i pulsanti [+] o [-] per regolare il valore (Salvataggio Automatico).
Intervallo di Valori: da 0 a 32.

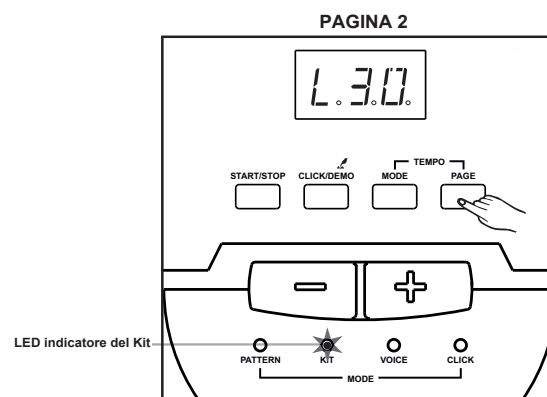
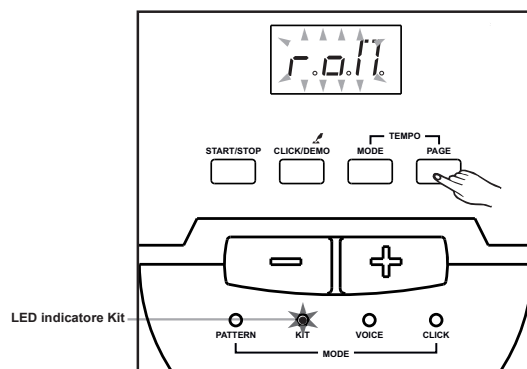


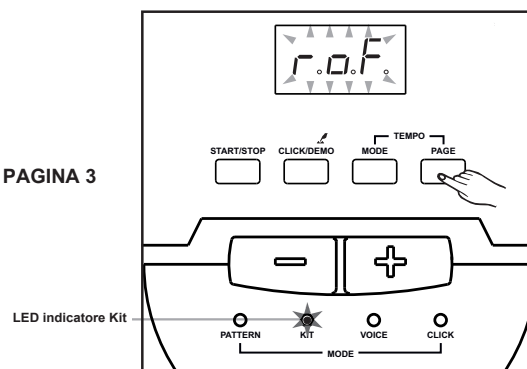
Figura Volume Kit

Attivazione / Disattivazione del Reverbero

1. Premere il tasto [MODE] per selezionare la modalità Kit. L'indicatore LED Kit si illuminerà.
2. Premere il pulsante [PAGE] per selezionare la pagina del Reverbero. L'effetto reverbero può essere attivato o disattivato premendo i pulsanti [+] o [-].



PAGINA 3



Voice (Suono)

Nella modalità Voice ci sono 3 pagine:

1. Numero Voice (1-120).
2. Volume Voice (0-32).
3. Nota Midi (0-99).

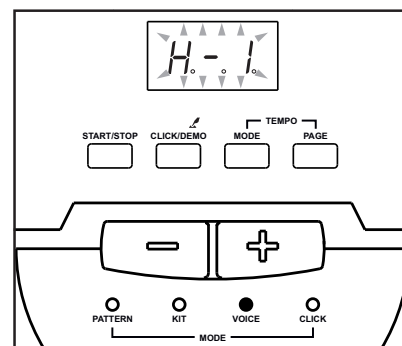
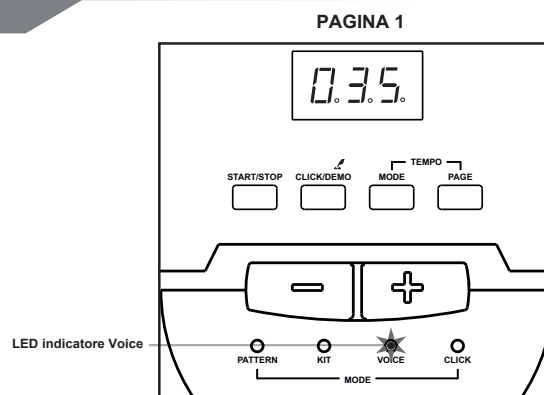
Selezione di una Voice (Suono)

In Modalità Voice, Numero Voice (1-120).

1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità Voice. L'indicatore LED Voice si accenderà. Colpendo un Drum Pad, il display LED a 3 cifre visualizzerà il numero della voice.
2. Premere i pulsanti [+] o [-] per selezionare la Voice desiderata (Salvataggio Automatico). Intervallo di Valori: da 001 a 120

NOTA:

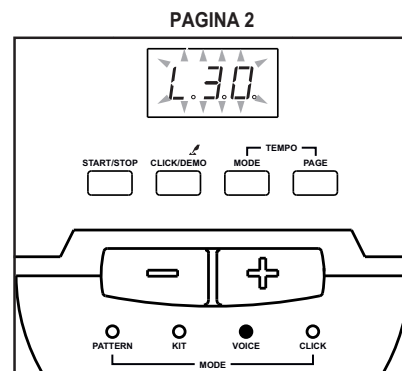
Quando si seleziona una voce per il pad Charleston è possibile selezionare solo le voci del gruppo Charleston, dal gruppo 1 al gruppo 4 (Salvataggio automatico), il display Visualizzerà: H-I.



Regolazione Volume di una Voice (Suono)

In Modalità Voice, Volume Voice (0-32).

1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità Voice. L'indicatore LED Voice si accenderà.
2. Premere il pulsante [PAGE] per selezionare la pagina del volume Voice. Colpendo un Drum Pad, il display LED a 3 cifre visualizzerà il volume della Voice (L30).
3. Premere i pulsanti [+] o [-] per regolare il valore (Salvataggio Automatico). Intervallo di Valori: da 0 a 32.



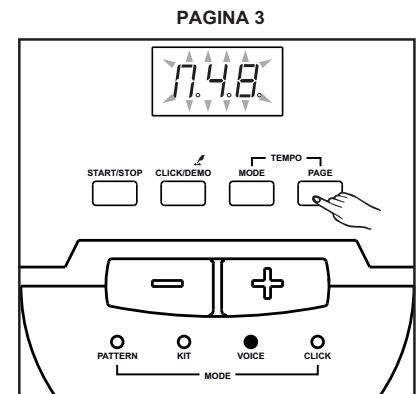
Regolazione nota MIDI

In Modalità Voice, Nota MIDI (0-99).

1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità Voice.
L'indicatore LED Voice si illuminerà.
2. Premere il tasto [PAGE] per selezionare la pagina della Nota MIDI. Colpire un Drum pad, il Display LED a 3 cifre visualizzerà la nota midi (n48)
3. Premere i pulsanti [+] o [-] per regolare il valore (Salvataggio Automatico).
Intervallo di Valori: da 0 a 99.

NOTE MIDI PREDEFINITE:

NO.	NOME	NOTA
1	CRASH1	49
2	TOM 1	48
3	TOM 2	45
4	TOM 3	43
5	RIDE	51
6	CASSA	36
7	RULLANTE	38
8	SNARE RIM	40
9	CHARLESTON CHIUSO	42
10	CHARLESTON APERTO	46
11	PEDALE CHARLESTON	44

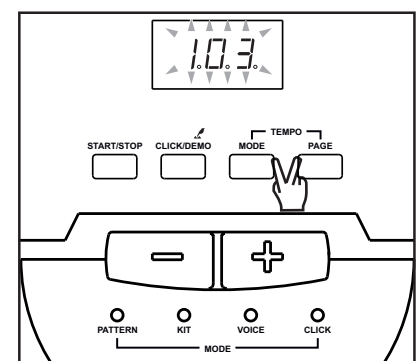


Tempo

L'intervallo dei valori per il tempo è da 30 a 280

Regolazione del Tempo

1. Premendo contemporaneamente i pulsanti [MODE] e [PAGE], il Display LED a 3 cifre visualizzerà temporaneamente (per 3 secondi) la pagina del tempo con il relativo valore
2. Premere i pulsanti [+] o [-] per regolare il valore



Click

Nella modalità Click, ci sono 4 pagine

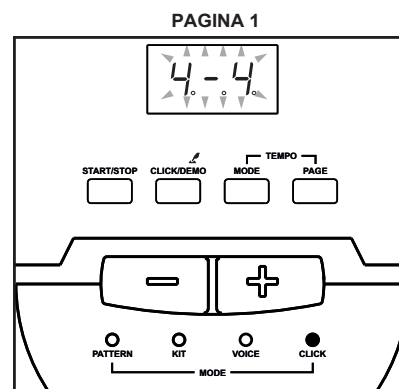
1. Time signature (1/4-7/4,3/8,6/8).
2. Intervallo (1/4,1/8,1/12,1/16,1/24, Predefinito 1/4).
3. Strumento (1-5, Predefinito 1).
4. Volume del Click (0-32).

Regolazione Time Signature del Click

Nella modalità Click, Time signature:(1/4-7/4,3/8,6/8).

1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità Click. L'indicatore LED Click si illuminerà.
2. Premere il pulsante [PAGE] per selezionare la pagina del Time Signature del Click. Il display LED a 3 cifre visualizzerà il Time Signature del Click (4-4).
3. Premere i pulsanti [+] o [-] per regolare il valore. L'intervallo dei valori è da 1/4 a 7/4, 3/8, 6/8.

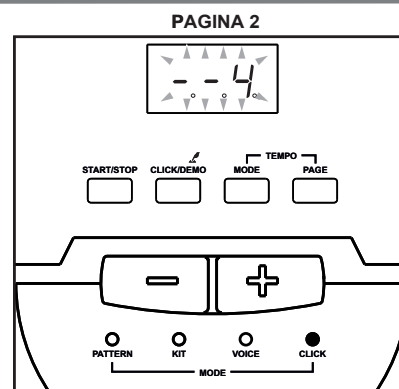
Nota: Il Time Signature del Click seguirà il pattern. Quando il pattern sta suonando, il Time Signature non può essere modificato.



Regolazione Intervallo del Click

Nella modalità Click, Intervallo (1/4,1/8,1/12,1/16,1/24 Predefinito 1/4).

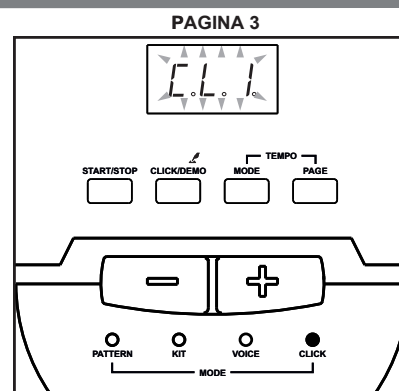
1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità Click. L'indicatore LED Click si illuminerà.
2. Premere il pulsante [PAGE] per selezionare la pagina dell'Intervallo. Il display LED a 3 cifre visualizzerà l'intervallo del Click (--4).
3. Premere i pulsanti [+] o [-] per regolare il valore. L'intervallo dei valori è da --4 a -24.



Selezione strumento del Click

Nella modalità Click, Strumento (1-5, Predefinito 1).

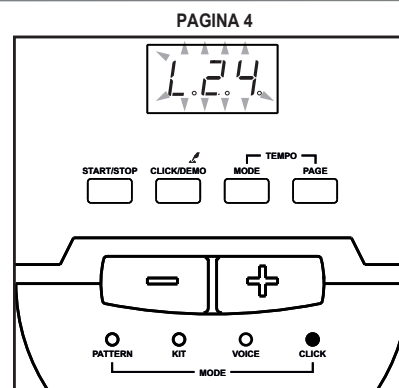
1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità Click. L'indicatore LED Click si illuminerà.
2. Premere il pulsante [PAGE] per selezionare la pagina dello strumento. Il display LED a 3 cifre visualizzerà lo strumento di Click (CL1).
3. Premere i pulsanti [+] o [-] per selezionare lo strumento desiderato. L'intervallo dei valori è da CL1 a CL5.



Regolazione volume del Click

Nella modalità Click, Volume Click (0-32).

1. Premere il pulsante [MODE] per selezionare la modalità Click. L'indicatore LED Click si illuminerà.
2. Premere il pulsante [PAGE] per selezionare la pagina del Volume Click. Il display LED a 3 cifre visualizzerà il volume del Click (L24).
3. Premere i pulsanti [+] o [-] per regolare il valore. L'intervallo dei valori è da 0 a 32.



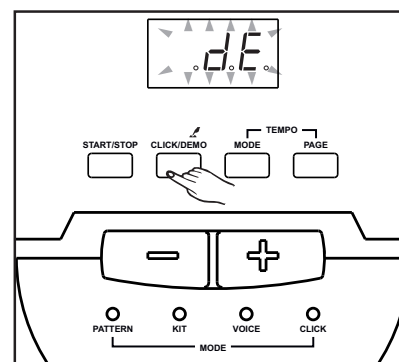
Ripristinare le impostazioni di fabbrica

Il ripristino delle preimpostazioni di fabbrica può essere implementato mediante le seguenti operazioni:
Accendere lo strumento con i pulsanti [+] e [-] premuti.

Questa funzione sostituirà le impostazioni correnti dei seguenti parametri con i loro valori predefiniti predefiniti:
Volume del Kit, Numero Voice, Volume della Voice e nota MIDI.

Suonare una demo

1. Tenere premuto il pulsante [CLICK] per 2 secondi per accedere alla riproduzione la demo. Il display LED a 3 cifre visualizzerà la demo "dE".
2. Premere il tasto [START / STOP] per interrompere la riproduzione della demo.



Suonare un pattern

1. Premere il pulsante [START/STOP] per suonare il pattern.
2. Premere ancora il pulsante [START/STOP] per interrompere la riproduzione del pattern

Attivare il Click

1. Premere il pulsante [CLICK] per attivare il Click. L'indicatore del Click lampeggerà dopo il beat.
2. Premere il pulsante [CLICK] ancora per disattivare il Click.

Specifiche

Drum Pad

4 drum pads , 3 cymbal pads , 1 Pedale di controllo per Charleston, 1 Pedale Cassa

Drum kits preimpostati

12 kits preimpostati

Strumenti Drum

120

Pattern preimpostati

42

Controlli

MIDI OUT, POWER SWITCH, USB, PHONES, START/STOP,PATTERN, KIT, VOICE, CLICK, MODE, PAGE, DEMO, TEMPO, VOLUME, + / -

Hardware

Pad Rullante doppia zona da 8",
3 x Pad Tom a 1 Zona da 7.5",
Crash e Ride a 1-Zona da 10" con effetto Choke,
Pad da 10" a 1-Zona per Charleston,
Pedale Charleston ,
Pad Cassa,

Display

Display LED

Collegamenti

CUFFIE
Ingresso AUX IN
Uscita (R & L/MONO)
MIDI OUT
USB
ON/OFF

Alimentazione

DC IN

Lista dei Drum preimpostati

No.	Nome	No.	Nome
001	Acoustic 1	007	Brush
002	Standard 1	008	Electronic
003	Rock	009	808
004	Standard 2	010	house
005	Funk 1	011	Acoustic 2
006	Jazz	012	Funk 2

Lista dei Suoni Drum

No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
KICK		028	Acoustic Snare Rim 1	055	808 Tom 2	HI-HAT		107	Long Guiro
001	Standard Kick 1	029	Acoustic Snare 2	056	808 Tom 3	081	Standard Hi-hat Open	108	Claves
002	Standard Kick 2	030	Acoustic Snare Rim 2	057	808 Tom 4	082	Jazz Hi-hat Open	109	High Wood Block
003	Standard Kick 3	031	Funk Band Snare	058	808 Tom 5	083	Electronic Hi-hat Open	110	Low Wood Block
004	Room Kick 1	032	Funk Band Snare Rim	059	808 Tom 6	084	808 Hi-hat Open	111	Mute Cuica
005	Room Kick 2	033	Camco Snare	060	Electronic Tom 1	085	Standard Hi-hat Close	112	Open Cuica
006	Rock Kick 1	034	Camco Snare Rim	061	Electronic Tom 2	086	Jazz Hi-hat Close	113	Mute Triangle
007	Rock Kick 2	035	Brush Snare 1	062	Electronic Tom 3	087	Electronic Hi-hat Close	114	Open Triangle
008	Acoustic Kick 1	036	Brush Snare Rim	063	Electronic Tom 4	088	808 Hi-hat Close	115	Shaker
009	Acoustic Kick 2	037	Electronic Snare 1	064	Electronic Tom 5	089	Standard Hi-hat Pedal	116	Jingle Bell
010	Hiphop Kick 1	038	Electronic Snare 2	065	Electronic Tom 6	090	Jazz Hi-hat Pedal	117	Belltree
011	Hiphop Kick 2	039	808 Snare	RIDE		091	Electronic Hi-hat Pedal	118	Castanets
012	Funk Kick 1	040	House Snare 1	066	Classic Ride 1	092	808 Hi-hat Pedal	119	Mute Surdo
013	Funk Kick 2	041	House Snare 2	067	Classic Ride Bell 1	PERCUSSTION		120	Open Surdo
014	Jazz Kick 1	TOM		068	Classic Ride 2	093	High Bongo		
015	Jazz Kick 2	042	Classic Tom 1	069	Classic Ride Bell 2	094	Low Bongo		
016	Electronic Kick 1	043	Classic Tom 2	070	Rock Ride	095	Mute High Conga		
017	Electronic Kick 2	044	Classic Tom 3	071	808 Ride	096	Open High Conga		
018	808 Kick	045	Classic Tom 4	CRASH		097	Low Conga		
019	House Kick 1	046	Classic Tom 5	072	Standard Crash 1	098	High Timbale		
020	House Kick 2	047	Classic Tom 6	073	Standard Crash 2	099	Low Timbale		
SNARE		048	Camco Tom 1	074	Rock Crash 1	100	High Agogo		
021	Classic Snare 1	049	Camco Tom 2	075	Rock Crash 2	101	Low Agogo		
022	Classic Snare Rim 1	050	Camco Tom 3	076	Splash 1	102	Cabasa		
023	Classic Snare 2	051	Camco Tom 4	077	Splash 2	103	Maracas		
024	Classic Snare Rim 2	052	Camco Tom 5	078	Brush Carsh	104	Short Whistle		
025	Room Snare 1	053	Camco Tom 6	079	808 Crash 1	105	Long Whistle		
026	Room Snare 2	054	808 Tom 1	080	808 Crash 2	106	Short Guiro		
027	Acoustic Snare 1								

Lista dei Pattern preimpostati

No.	Nome	Tempo	Kit	No.	Nome	Tempo	Kit
001	Fusion 1	103	1	022	Latin Dance	126	5
002	Cool Funk	125	5	023	Swing	172	6
003	Country	168	3	024	Latin Jazz 2	126	7
004	Electronic&Funk	116	9	025	Big Band 2	152	6
005	Modern Pop	136	1	026	3/4 Jazz	120	7
006	HipHop	110	9	027	Jazz	150	7
007	Latin Jazz 1	130	7	028	6/8 Ballad	96	3
008	Funk 1	120	5	029	Pop Ballad	80	3
009	Big Band 1	170	6	030	Pop Bossa	120	2
010	Funk 2	112	1	031	16Beat Pop	120	5
011	Pop Funk 1	112	1	032	Pop Shuffle	86	5
012	Fusion 2	112	1	033	Samba	236	1
013	Funk 3	120	5	034	Mambo	126	5
014	Fusion 3	108	1	035	Latin Rock	136	1
015	Fusion 4	116	1	036	Latin Pop	126	5
016	Pop Funk 2	106	5	037	Guitar Bossa	84	5
017	R&B	86	9	038	Country Blues	128	3
018	Drum & Bass 1	168	9	039	Rock	100	1
019	Break Beat	108	5	040	Reggae	78	1
020	Dance	130	9	041	60's Rock	120	2
021	Drum & Bass 2	170	1	042	Blues	96	2
				Demo Funk	100	1	

Lista dei Suoni GM

PIANO

- 1 Acoustic Grand Piano
- 2 Bright Acoustic Piano
- 3 Electric Grand Piano
- 4 Honky-Tonk Piano
- 5 E.Piano 1
- 6 E.Piano 2
- 7 Harpsichord
- 8 Clavi

MALLET

- 9 Celesta
- 10 Glockenspiel
- 11 Music Box
- 12 Vibraphone
- 13 Marimba
- 14 Xylophone
- 15 Tubular Bells
- 16 Dulcimer

ORGAN

- 17 Drawbar Organ
- 18 Percussive Organ
- 19 Rock Organ
- 20 Church Organ
- 21 Reed Organ
- 22 Accordion
- 23 Harmonica
- 24 Tango Accordion

GUITAR

- 25 Nylon Guitar
- 26 Steel Guitar
- 27 Jazz Guitar
- 28 Clean Guitar
- 29 Muted Guitar
- 30 Overdriven Guitar
- 31 Distortion Guitar
- 32 Guitar Harmonics

BASS

- 33 Acoustic Bass
- 34 Finger Bass
- 35 Pick Bass
- 36 Fretless Bass
- 37 Slap Bass 1
- 38 Slap Bass 2
- 39 Synth Bass 1
- 40 Synth Bass 2

STRINGS

- 41 Violin
- 42 Viola
- 43 Cello
- 44 Contrabass
- 45 Tremolo Strings
- 46 Pizzicato Strings
- 47 Orchestral Harp
- 48 Timpani

STRINGS ENSEMBLE

- 49 Strings Ensemble 1
- 50 Strings Ensemble 2
- 51 Synth Strings 1
- 52 Synth Strings 2
- 53 Choir Aahs
- 54 Voice Oohs
- 55 Synth Voice
- 56 Orchestra Hit

BRASS

- 57 Trumpet
- 58 Trombone
- 59 Tuba
- 60 Muted Trumpet
- 61 French Horn
- 62 Brass Section
- 63 Synth Brass 1
- 64 Synth Brass 2

REED

- 65 Soprano Sax
- 66 Alto Sax
- 67 Tenor Sax
- 68 Baritone Sax
- 69 Oboe
- 70 English Horn
- 71 Bassoon
- 72 Clarinet

PIPE

- 73 Piccolo
- 74 Flute
- 75 Recorder
- 76 Pan Flute
- 77 Blown Bottle
- 78 Shakuhachi
- 79 Whistle
- 80 Ocarina

LEAD

- 81 Lead1 (square)
- 82 Lead2 (sawtooth)
- 83 Lead3 (calliope)
- 84 Lead4 (chiff)
- 85 Lead5 (charang)
- 86 Lead6 (voice)
- 87 Lead7 (fifths)
- 88 Lead8 (bass & Lead)

PAD

- 89 Pad1 (newage)
- 90 Pad2 (warm)
- 91 Pad3 (Polysynth)
- 92 Pad4 (choir)
- 93 Pad5 (bowed)
- 94 Pad6(metallic)
- 95 Pad7 (halo)
- 96 Pad8 (sweep)

EFFECTS

- 97 FX1 (rain)
- 98 FX2 (soundtrack)
- 99 FX3 (crystal)
- 100 FX4 (atmosphere)
- 101 FX5 (brightness)
- 102 FX6 (goblins)
- 103 FX7 (echoes)
- 104 FX8 (sci-fi)

ETHNIC

- 105 Sitar
- 106 Banjo
- 107 Shamisen
- 108 Koto
- 109 Kalimba
- 110 Bagpipe
- 111 Fiddle
- 112 Shanai

PERCUSSIVE

- 113 Tinkle Bell
- 114 Agogo
- 115 Steel Drums
- 116 Wood Block
- 117 Taiko Drum
- 118 Melodic Tom
- 119 Synth Drum
- 120 Reverse Cymbal

SOUND EFFECTS

- 121 Guitar Fret Noise
- 122 Breath Noise
- 123 Seashore
- 124 Bird Tweet
- 125 Telephone Ring
- 126 Helicopter
- 127 Applause
- 128 Gunshot

Lista dei Drum Kit GM

NET NO.	Standard 1 (banco 0)	Standard 2 (banco 4)	Room (banco 8)	Rock (banco 16)	Funk (banco 17)
27-D#1	High Q	<-	<-	<-	<-
28-E1	Slap	<-	<-	<-	<-
29-F1	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
30-F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
31-G1	Sticks	<-	<-	<-	<-
32-G#1	Square Click	<-	<-	<-	<-
33-A1	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
34-A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
35-B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1	Funk Bass Drum 1
36-C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2	Funk Bass Drum 2
37-C#2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
38-D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare	Funk Snare
39-D#2	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
40-E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim	Funk Snare Rim
41-F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6	Funk Tom 6
42-F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close	Funk Hi-hat Close
43-G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5	Funk Tom 5
44-G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal	Funk Hi-hat Pedal
45-A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4	Funk Tom 4
46-A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open	Funk Hi-hat Open
47-B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3	Funk Tom 3
48-C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2	Funk Tom 2
49-C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1	Funk Crash 1
50-D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1	Funk Tom 1
51-D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride	Funk Ride
52-E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
53-F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell	<-
54-F#3	Tambourine	<-	<-	<-	<-
55-G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymbal	Rock Splash Cymbal	<-
56-G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell	<-
57-A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2	Funk Crash 2
58-A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
59-B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-	<-
60-C4	Hi Bongo	<-	<-	<-	<-
61-C#4	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
62-D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
63-D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
64-E4	Low Conga	<-	<-	<-	<-
65-F4	High Timbale	<-	<-	<-	<-
66-F#4	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
67-G4	High Agogo	<-	<-	<-	<-
68-G#4	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
69-A4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
70-A#4	Maracas	<-	<-	<-	<-
71-B4	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
72-C5	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
73-C#5	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
74-D5	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
75-D#5	Claves	<-	<-	<-	<-
76-E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
77-F5	Low Wood Block	<-	<-	<-	<-
78-F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
79-G5	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
80-G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
81-A5	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
82-A#5	Shaker	<-	<-	<-	<-
83-B5	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
84-C6	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
85-C#6	Castanets	<-	<-	<-	<-
86-D6	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
87-D#6	Open Surdo	<-	<-	<-	<-

GM Drum Kit List

NET NO.	Electronic (banco 24)	808 (banco 25)	House (banco 28)	Jazz (banco 32)	Brush (banco 40)
27-D#1	<-	<-	<-	<-	<-
28-E1	<-	<-	<-	<-	<-
29-F1	<-	<-	<-	<-	<-
30-F#1	<-	<-	<-	<-	<-
31-G1	<-	<-	<-	<-	<-
32-G#1	<-	<-	<-	<-	<-
33-A1	<-	<-	<-	<-	<-
34-A#1	<-	<-	<-	<-	<-
35-B1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1
36-C2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2	Jazz Bass Drum 2	Brush Bass Drum 2
37-C#2	<-	<-	<-	<-	<-
38-D2	Electronic Snare	808 Snare	House Snare	Jazz Snare	Brush Snare
39-D#2	<-	<-	House Hand Clap	<-	<-
40-E2	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim
41-F2	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
42-F#2	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close	Jazz Hi-hat Close	<-
43-G2	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5
44-G#2	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal	Jazz Hi-hat Pedal	<-
45-A2	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
46-A#2	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open	Jazz Hi-hat Open	<-
47-B2	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
48-C3	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
49-C#3	<-	808 Crash 1	<-	<-	Brush Crash 1
50-D3	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
51-D#3	<-	<-	<-	Jazz Ride	Brush Ride
52-E3	<-	<-	<-	<-	<-
53-F3	<-	<-	<-	<-	<-
54-F#3	<-	<-	<-	<-	<-
55-G3	<-	<-	<-	<-	<-
56-G#3	<-	<-	<-	<-	<-
57-A3	<-	808 Crash 2	<-	ChineseCymbal 2	Brush Crash 2
58-A#3	<-	<-	<-	<-	<-
59-B3	<-	<-	<-	<-	<-
60-C4	<-	<-	<-	<-	<-
61-C#4	<-	<-	<-	<-	<-
62-D4	<-	808 Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63-D#4	<-	808 Open Hi Conga	<-	<-	<-
64-E4	<-	808 Low Conga	<-	<-	<-
65-F4	<-	<-	<-	<-	<-
66-F#4	<-	<-	<-	<-	<-
67-G4	<-	<-	<-	<-	<-
68-G#4	<-	<-	<-	<-	<-
69-A4	<-	<-	<-	<-	<-
70-A#4	<-	808 Maracas	<-	<-	<-
71-B4	<-	<-	<-	<-	<-
72-C5	<-	<-	<-	<-	<-
73-C#5	<-	<-	<-	<-	<-
74-D5	<-	<-	<-	<-	<-
75-D#5	<-	808 Claves	<-	<-	<-
76-E5	<-	<-	<-	<-	<-
77-F5	<-	<-	<-	<-	<-
78-F#5	<-	<-	<-	<-	<-
79-G5	<-	<-	<-	<-	<-
80-G#5	<-	<-	<-	<-	<-
81-A5	<-	<-	<-	<-	<-
82-A#5	<-	<-	<-	<-	<-
83-B5	<-	<-	<-	<-	<-
84-C6	<-	<-	<-	<-	<-
85-C#6	<-	<-	<-	<-	<-
86-D6	<-	<-	<-	<-	<-
87-D#6	<-	<-	<-	<-	<-

Tabella di implementazione MIDI

	Funzione	Trasmissione	Ricezione	Osservazioni
Basic Channel	Default Changed	10 ch X	1-16 X	
Mode	Default Messages Altered	X *****	X *****	
Note Number:	True voice	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note on Note off	O 99H, V=1-127 O (9 9H. V=0)	0-127 0-127	
After Touch	Key's Channel's	X X	X X	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	X X X X X X X X X X X X X X X X X	O O O O O O O O O O O O O O O O O	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound OFF Reset All Controller All Notes OFF
Program Change		X	O	
System Exclusive		X	O	
System Common	: Song Position : Song Select : Tune	X X X	X X X	
System Real Time	: Clock : Commands	O O	X X	START \ STOP
Aux Messages	: Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	X X O X	X X X X	

O : SI

X : NO